

Lux Tenebris

Títol: Lux Tenebris

Autor: Jean Sebastian Bereau

Intèrprets: Ana Telles, piano

Orquestra Filarmonia das Beiras

Orquestra de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa

Grupo de Música Contemporânea de Lisboa

Ensemble Palhetas Duplas

Segell discogràfic: La mà de guido



L'esperança en l'adversitat és, d'alguna manera, una forma que el compositor francès Jean Sebastian Bereau utilitza per tornar als orígens, al seu inicial pensament compositiu. Aquest disc, editat per La mà de guido, pretén donar a conèixer la faceta creativa d'un compositor que ha creat vincles musicals amb el món artístic portuguès.

Es tracta d'una aposta que destaca no només per la seva valentia, sinó per les troballes tan valuoses del compositor francès.

Cadascuna d'aquestes obres, *Tu es a esperança, a madrugada, Le chant d'Ilsa, Au Bois de Cise, A ultima porta*

representen la universalitat de Bereau, que amb les seves idees molt ben estructurades, carregades de melodies atonals i de ritmes insistents, ens aconduïxen cap a un univers obert, lliure, on la imaginació i els somnis de tots nosaltres puguin arribar tan lluny com sigui possible.

Jean Sebastian Bereau ha reunit diferents solistes que manifesten el perfil virtuosístic dels diversos músics que conformen una atractiva paleta sonora d'instruments i veu. Certament, un dels mèrits d'aquesta gravació, a més de les atractives programàtiques composicions, consisteix en reunir a l'entorn de Bereau un grup de músics molt competents. Molt especialment la pianista, Ana Telles, que honora amb la seva brillant interpretació la posició central del piano en totes les obres. Magnífic el violoncel·lista Nelson Ferreira i els detalls molt interessants de la percussió, amb Francisco Sequeira. El resultat, *Lux Tenebris*, es un homenatge sorprenent, pulcre i vibrant, de l'obra de Jean Sebastian Bereau.

Text: Marçal Borotau